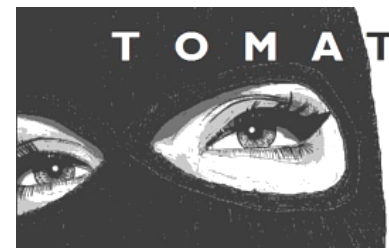
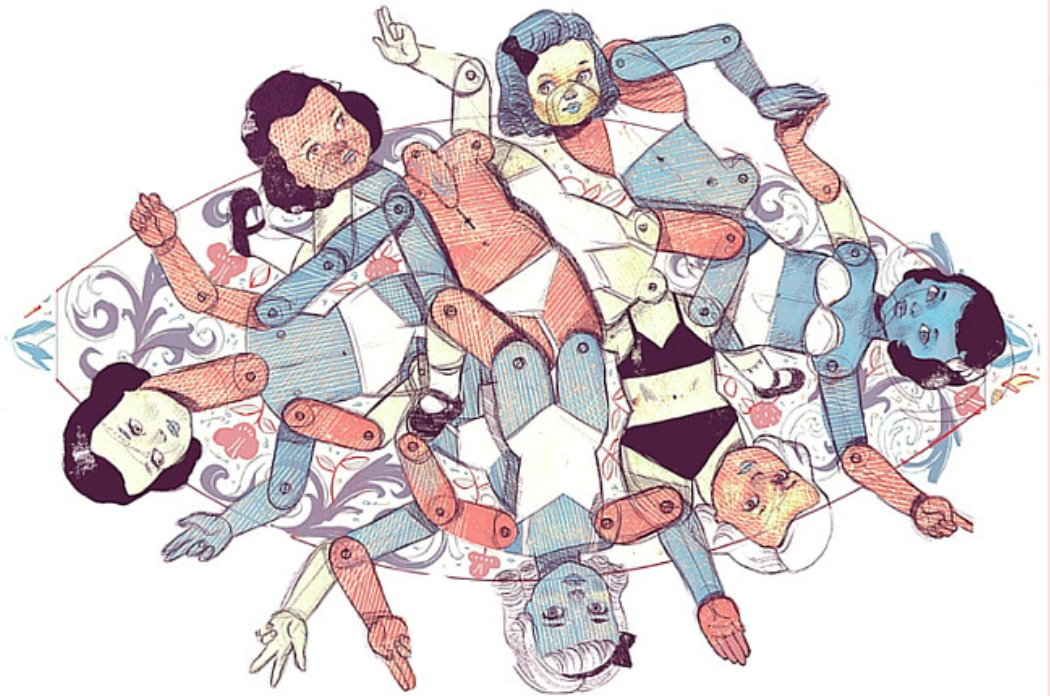


T O M A T E A T R O
presenta:

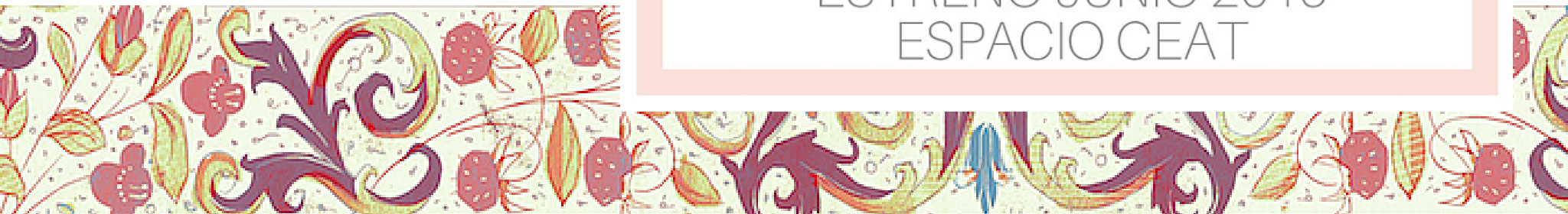


De Verónica Díaz:



LAS NIÑAS

ESTRENO JUNIO 2016
ESPACIO CEAT



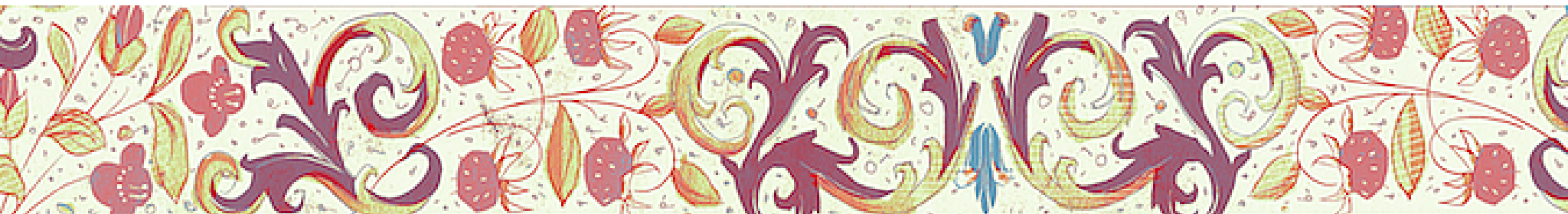


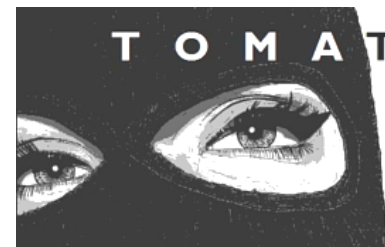
LAS NIÑAS

(o 'die Mädchen' en alemán)

DESCRIPCIÓN

“Las Niñas o die Mädchen en alemán”, es un montaje que habla sobre el abuso de poder. Está basado en testimonios reales de ex alumnas del Colegio Santa Úrsula, que retrata las situaciones a las que fueron sometidas por parte de Sor Paula, madre superiora del colegio.

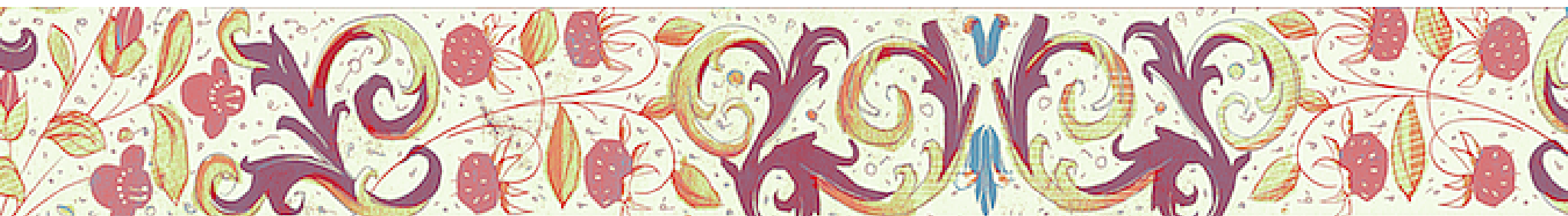




FUNDAMENTACIÓN

Hay temas de los que no hablamos seriamente. El 8,7% de nuestros niños y niñas ha sido víctima de abuso sexual*. Es hora de que hablemos del abuso. No sólo en un plano sexual sino también en lo ideológico, en el poder y dominio del abusador, en el hostigamiento de la conciencia, en el adoctrinamiento. ¿A quién le corresponde proteger la inocencia de la infancia? El 88,5% de los abusadores son conocidos de las víctimas*.

* Cifras 4º Estudio Maltrato Infantil, Unicef.

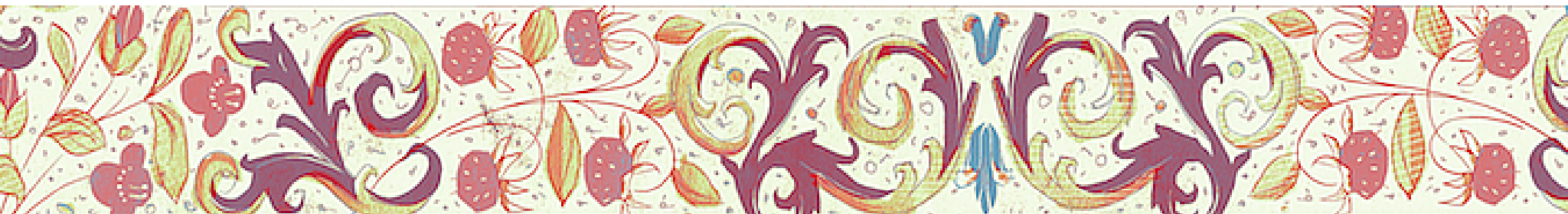


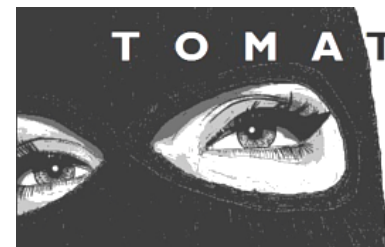


FUNDAMENTACIÓN

Es tiempo de reflexionar y cuestionar las estructuras de dominación ideológica insertas en las instituciones encargadas de educar a nuestros niños. Buscamos poner de manifiesto la delicada responsabilidad que tienen los colegios en cuanto a su labor formativa y de cómo una educación intolerante y hermética puede desestabilizar e intervenir el desarrollo sano de un infante en plena formación.

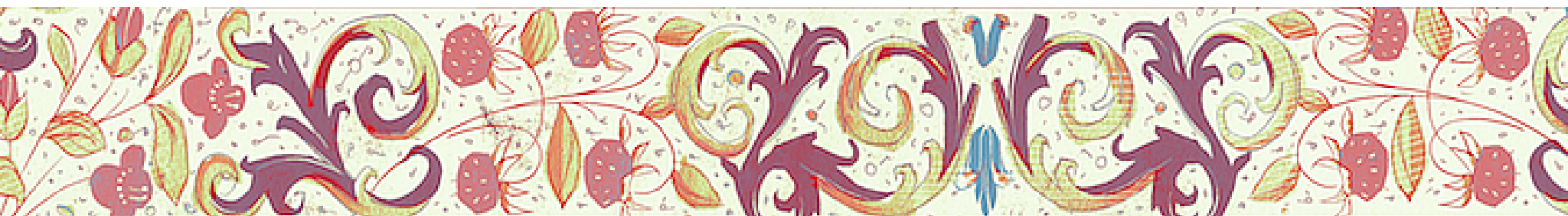
Cada cierto tiempo la iglesia católica vuelve a estar en el ojo del huracán por las acusaciones de abusos sexuales a menores. Criticamos la impunidad en que quedan los abusadores eclesiásticos por el hecho de pertenecer a la Iglesia católica, quienes en lugar de ser juzgados por sus delitos son enviados a retirarse a una vida de oración y penitencia.



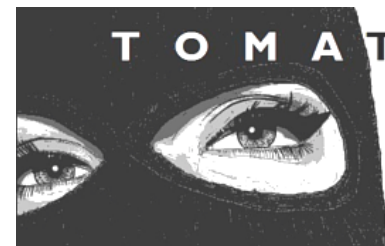


LA AUTORA

Verónica Díaz. Actriz y Dramaturga, Licenciada en Teatro por la Universidad Finis Terrae. Sus inicios como creadora escénica comienzan el 2014 al conformar la compañía TomaTeatro, grupo al que dirige. En el año 2015 se dedicó a realizar muestras de corto formato en lugares públicos, cuyas temáticas eran relativas a problemáticas femeninas contemporáneas. “Las niñas o die Mädchen en alemán” es su primer trabajo en formato profesional para salas de teatro. Pérez



T O M A T E A T R O

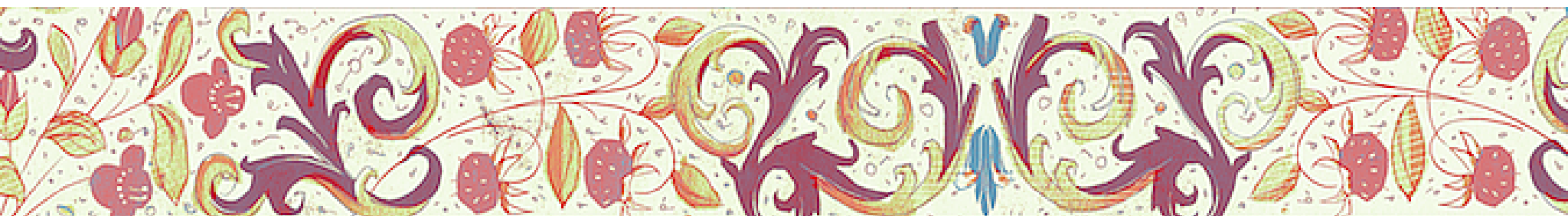


EQUIPO

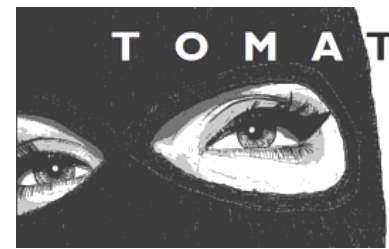
Dramaturgia y Dirección
Verónica Díaz

Actuaciones:
Kassandra Acevedo
Camila Pérez
Valentina Rivera
Valentina Soto
Constanza Ojeda

Diseño Integral: Mercedes García Navas
Fotografía: Valeria Videla
Asistencia vocal: Francisco Germain
Técnicos: Aarón Segura y Aníbal Vera
Producción y Prensa: La Recoleta



T O M A T E A T R O



MAS INFORMACIÓN ACTUALIZADA ON LINE

Más información

Fotografías

Prensa

Contacto

haciendo click AQUÍ

